

La Nation fête ses 75 ans

LES ARMOIRIES DE LA LIGUE VAUDOISE

Un résumé de l'histoire vaudoise

Les armoiries de la Renaissance vaudoise sont une combinaison nouvelle et originale d'éléments traditionnels. Elles composent les trois périodes de notre histoire qu'avec Juste Olivier, nous devons considérer comme des « périodes de liberté », les trois périodes durant lesquelles le Pays de Vaud s'est peu à peu constitué.

1. La période du *royaume de Bourgogne* transjurane (888-1032), vit le Comté de Vaud, jusqu'alors simple circonscription administrative de l'empire franc, devenir le centre politique d'un Etat rhodanien s'étendant jusqu'à la Méditerranée. L'insigne de la souveraineté des rois rodolphiens, qui leur était remis avec la couronne dans la cathédrale de Lausanne, n'était autre que la lance dite de saint Maurice, le martyr d'Agaune. Cette lance fut transmise, à la mort de Rodolphe III, à son successeur, l'empereur Conrad le Salique; après lui, aux souverains du Saint-Empire et, dès 1806, aux empereurs d'Autriche.
2. La grande croix blanche de la *Maison de Savoie* représente la deuxième période, longue de plus de trois siècles (1219-1536), qui commença par l'action autonome de rassemblement des terres vaudoises par Pierre II de Savoie. Cette époque vit s'édifier plusieurs de nos villes et se constituer notre droit coutumier.
3. Les couleurs de 1803, celles du *Pays de Vaud*, Etat souverain membre de la Confédération suisse, sont maintenues par la combinaison du champ de sinople et de la croix d'argent.

Ces armoiries ont aussi un sens symbolique : le fond vert symbolise le territoire, la lance symbolise le pouvoir temporel et la croix symbolise le pouvoir spirituel.

L'ensemble se blasonne : « De sinople à la croix d'argent chargée en pal de la lance du Royaume de Bourgogne de sable.»

